

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15 Тракторозаводского района Волгограда»

Принято:  
Педагогическим советом  
МОУ Детский сад №15:  
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Заведующий МОУ Детский садом №15  
Приказ № 1 от 30.08.24  
И.П. Дюгомарева



**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Раз ладошка, два ладошка»**  
социально-гуманитарной направленности  
для детей младшего возраста 2-3 года  
на 2024-2025 учебный год

Руководитель:  
Курганская Екатерина Владимировна

г. Волгоград, 2024

## **Содержание:**

- Пояснительная записка.
- Актуальность.
- Новизна и оригинальность.
- Цель.
- Задачи.
- Методы обучения.
- Ожидаемые результаты.
- Организационно-педагогические условия.
- Реализация итогов программы.
- Учебный план.
- Календарный- учебный график.

12.Рабочая программа.

13. Методическое обеспечение реализации Программы. Литература.

## **Пояснительная записка.**

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребенке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой- богатой или бедной, будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребенка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Кружковая работа по изобразительному искусству – это неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей второго раннего возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

## **2. Актуальность.**

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

- **Новизна и оригинальность.**

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

### **Цель** кружковой деятельности.

Развитие творческих способностей детей раннего возраста 2-3х лет посредством использования нетрадиционного рисования. Знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения :

- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошкой;
- Тычок ватной палочкой;
- Оттиск печатками;
- Оттиск поролоном;
- Оттиск смятой бумагой;
- Печать по трафарету;
- Печать листьями;
- Восковые мелки + акварель;
- Акварель на мятой бумаге;
- Кляксография обычная;
- Раздувание краски.

### **Задачи.**

#### *Образовательные:*

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей технические навыки рисования.

#### *Развивающие:*

- развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать мелкую моторику рук.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### **Методы обучения.**

- Словесный (рассказ- объяснение, беседа).
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

### **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- знание с нетрадиционной техникой рисования;
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки; Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

### **8. Организационно-педагогические условия.**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей от 2 до 3 лет, рассчитана на 60 занятия.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (октябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 8-10 минут

**Наполняемость группы:** до 12 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:** фронтальная;

**Структура занятия состоит из двух частей:**

- Обучающая – по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- Творческая – по длительности – 2/3 общего времени занятия.

**Методы:**

- Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
- Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

**Основные принципы**

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

## **9.Реализация итогов программы.**

- Проведение выставок детских работ.
- Составление альбома работ воспитанников.
- Участие на конкурсах и выставках.
- Изготовление подарков к празднику.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
2-3 года	8-10мин	2 раза в неделю	8 раз	60

## 10. Учебный план.

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов
1.	Отпечатывание	2
2.	Трафаретное рисование	1
3.	Проступающий рисунок	3
4.	Пальчиковое рисование	16
5.	Рисование тычком	4
6.	Смешение техник	14
7.	Кляксография/каракулеграфия	3
8.	Раздувание краски	3
9.	Монотипия	2
10.	Набрызг	1
11.	Батик	1
12.	Соль	1
13.	Штампование	2
14.	Скомканная	1
11 15.	Рисование поролоном	4
16.	Цветовое пятно	2
	<b>Итого</b>	<b>60</b>

## 11.Календарный-учебный график.

Для детей 2-3 года жизни.

		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
<b>1</b>	Отпечатывание	1	1			1	1																											
<b>2</b>	Трафарет			1																														
<b>3</b>	Рисование пальчиками	1	1							1	1					1	1	1	1	1	1	1	1				1				1	1	1	1
<b>4</b>	Тычок			1										1	1						1													
<b>5</b>	Кляксографы				1				1				1																					
<b>6</b>	Раздувание краски					1	1	1																										
<b>7</b>	Монтирование									1	1																							
<b>8</b>	Просушка рисунков									1	1														1									
<b>9</b>	Штампов	1												1																				





3.	«Посади на грядку овощи»	Штампование	Познакомить со способом рисования природным материалом.	Лист ватмана Овощи и фрукты Черный фломастер	Е.Ю.Кихтева «Рисуют малыши» С.12-13
4.	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой пальчикового рисования.	Бумага А4 Гуашь Кисть Гроздь рябины	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.11-15
5.	Вазочка	Трафарет	Познакомить с техникой трафарета	Бумага А4 Гуашь Кисть Трафареты вазочек Поролоновые тампоны	Подг. к занятию «Ветка рябины в вазе»
6.	Ветка рябины в вазе	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство.	Бумага А4 Гуашь Кисть Ветка рябины Ваза	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.11-15
7.	«Черемуха»	Рисование тычком	Познакомить с техникой рисования тычком	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.16-21
8.	Свободная тема	Использование всех техник с которыми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными и техниками печатания и	Бумага А4 Гуашь Кисть Поролоновые тампоны Трафареты Ватные палочки	Г.Н.Давыдова Кн. 1 С. 5-10 С.11-15 С.16-21

			тычка		
<b>ноябрь</b>					
9.	«Ягодки »	Рисование пальчиком.	-рисования пальчиками; - учить придавливать палец с краской к бумаге; - развивать знания о цвете (красный).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.6
10	«Облака»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(голубой)	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.10
11	«Веселые кляксы»	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения как кляксография	Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 28-31
12	«Веселые кляксы» (продолж.)	Кляксография	Показать выразительные возможности кляксографии.	Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 28-31
13	«Дерево»	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски	Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Трубочка Кисть	Г.Н.Давыдова Кн. 1 С.32-36
14	«Осенние	Раздувание	Развивать воображение и	Бумага А4 Гуашь,	Г.Н.Давыдова

.	мотивы» (поздняя осень)	краски	фантазию при освоении способа раздувания краски	разведенная до очень жидкого состояния Трубочка Кисть	Кн. 1 С.32-36
15	«Цветы, звёзды, салют...»	Раздувание краски	Закреплять способ рисования – раздувание краски	Бумага А4 Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Трубочка Кисть	Г.Н.Давыдова Кн. 1 С.32-36
16	Выставка «Осенние мотивы»	Использование всех техник с к-ми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками с жидкой краской	Бумага А3 Гуашь Гуашь,разведенная до очень жидкого состояния Кисть Поролоновые Томпоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 28-31 С.32-36
<b>Декабрь</b>					
17	Бабочка (воспоминания о лете)	Монотипия	Познакомить с новой техникой – монотипия Формировать понятие симметрии в рисунке через знакомство с нетрадиционной техникой рисования – монотипия	Бумага А4 Гуашь Кисть	Подг. работа
18	«Пейзаж у озера»	Монотипия	Продолжать знакомить с техникой – монотипия	Бумага А4 Акварель Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1 С. 37-42
19	«Морозный узор»	Фотокопия Восковые	Познакомить с новой техникой,	Бумага А4 Акварель Кисть	Г.Н.Давыдова Кн.1

		мелки+ акварель	когда контур, нарисованный восковым мелком, не будет окрашиваться при нанесении поверх него акварели , а будет «проявляться»	Восковые мелки	С.41-47
20	«Морское дно»	Фотокопия  Восковые мелки+ акварель	Продолжать знакомить с техникой проступающег о рисунка (фотокопия)	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки	Г.Н.Давыдова Кн.1  С.41-47
21	«Солнышко лучистое»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками;  - формировать знания и представления о цвете(жёлтый)	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками»  С.11
22	«Яблоко»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками;  - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками»  С.13
23 .- 24	Выставка «Новогодняя сказка»	Используй- ние всех техник с к- ми познакомили сь	Развивать воображение, творчество, инициативност ь через овладение нетрадиционны ми техниками монотипия, фотокопия и витраж	Бумага А3 Гуашь Гуашь,разведе нная до очень жидкого состояния Кисть Поролоновые Томпоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	Г.Н.Давыдова Кн.1  С. 37-42  С.41-47  С.53-58

<b>январь</b>					
25	«Наряд для птички-невилички»	Штампование	Развивать изобразительные конструктивные творческие способности.	Акварельные краски Банка с водой Салфетки	Е.Ю.Кихтева «Рисуют малыши» С.33-35
26	«Волшебные подарки» («Веселые кляксы»)	Кляксография	Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография	Бумага А4 Гуашь разведенная до очень жидкого состояния Кисть	Г.Н.Давыдова Кн. 1 С. 28-31
27	«А снег идет, а снег идет...»	Рисование тычком	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	Бумага тонированная А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Подготовка к выставке «Зимние фантазии»
28	«В лесу родилась ёлочка»	Рисование тычком	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования -- тычок	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Подготовка к выставке «Зимние фантазии»

29 .- 30 .	Выставка «Зимняя фантазия»	Используй- ние всех техник с к- ми познакомили сь	Развивать воображение, творчество, инициативност ь через овладение нетрадиционн ыми техниками	Бумага А3 Гуашь Кисть Поролоновые Томпоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	
<b>февраль</b>					
31 .	Зимние напевы	Набрызг	Познакомить с техникой набрызга Развивать воображение И творческую фантазию через освоение данной техники.	Бумага А4 Гуашь (белила) Зубная щетка Деревянная палочка	Г.Н.Давыдова Кн. 2 С . 5-10
32 .	«Тыковка »	Рисование пальчиками	Совершенствов ать умение в технике «Рисование пальчиками». Учить превращать отпечатки ладоней в овощи и фрукты	Бумага А4 Гуашь	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.21
33 .	«Плюшев ый медвежон	Рисование поролоном	Познакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Г.Н.Давыдова Кн.2 С.17-23

	ок»				
34	Котенок	Рисование поролоном	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Г.Н.Давыдова Кн.2 С.17-23
35	Цирк	Рисование поролоном	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой,	Бумага А4 Гуашь Поролоновая губка	Г.Н.Давыдова Кн.2 С.17-23
36	«Мои любимые игрушки»	Рисование поролоном	Закреплять навык рисования поролоновой губкой, Развивать творческое воображение через использование данной техники	Бумага А3 Гуашь Поролоновая губка	Г.Н.Давыдова Кн.2 С.17-23
37	«Морковк а»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(оранжев ый).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.14
38	«Овощи для супа»				
<b>Март</b>					
39	«Мимоза» (черёмуха)	Рисование тычком	Продолжать формировать навык овладения техникой рисования тычком.	Бумага А4 Гуашь Кисть Ватные палочки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.16-21
40	«Мимоза»	Техника	Познакомить с	Бумага А3 Желтая	



·	(вариант)	скомканной бумаги	техникой скомканной бумаги	салфетка Клей ПВА	
41	«Листья»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(зеленый).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.9
42	«Червячок»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(розовый).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.12
43	«Жучок»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о цвете(коричневый).	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.15
44	«Музыкальный рисунок»	Цветовое пятно	Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном	Бумага А4 Гуашь всех цветов	Г.Н.Давыдова Кн.2 С. 30-33
45	«Музыкальный рисунок»	Цветовое пятно	Формировать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на средства музыкальной выразительность	Бумага А4 Гуашь всех цветов	Г.Н.Давыдова Кн.2 С. 30-33

46	Выставка «Весенняя капель»	Используй- ние всех техник, с кими познакомил ись	Развивать воображение, творчество, инициативност ь через овладение нетрадиционн ыми техниками: тычок, штрих, каракулеграфи я, цветное пятно	Бумага А3 Гуашь Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть Поролоновые Тоампоны Трафареты Ватные палочки Трубочки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.16-21 С.24-29 С. 30-33 С.65-67
<b>Апрель</b>					
47	«Гусеница »	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цвететах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.17
48	«Дед Мороз»/ «Звездочк и»	Рисование солью	Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой акварели	Бумага А4 Акварель соль	Г.Н.Давыдова Кн. 2 С. 38-44
49	«Космичес кий пейзаж»	Фотокопия Восковые мелки+ акварель	Продолжать знакомить с техникой проступающег о рисунка	Бумага А4 Акварель Кисть Восковые мелки	Г.Н.Давыдова Кн. 2 С. 45-50

			(фотокопия)		
50	Ожившие предметы	Все техники нетрадиционного рисования, которые знаем.	Развивать воображение через использование нетрадиционной техники рисования – рисование солью Рисование тычком	Бумага А4 Гуашь Гуашь, разведенная до очень жидкого состояния Кисть Поролоновые губки Трафареты Ватные палочки Трубочки	Г.Н.Давыдова Кн.1 С.73-76
51	Ожившие предметы (продолжение)	Все техники нетрадиционного рисования, которые знаем.			
52	«Незабудка»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.19
53	Березка	Батик	Познакомить с техникой создания изображения на ткани	Ткань Кисть Краски по ткани	Г.Н.Давыдова Кн.2 С. 51-56
54	Выставка «День Победы»	Все техники		Все материалы	Подготовка к выставке
<b>май</b>					
55	«Божья коровка»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.22

56	«Колокольчик»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.23	
	57	«Муха»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.25
		«Подсолнух»	Рисование пальчиком.	Продолжать умение рисовать пальчиками; - формировать знания и представления о новых цветах.	Бумага А4 Гуашь Кисть	В.М.Мёдов «Рисуем пальчиками» С.24
	58	«Под радужным мостом»	Все техники	Развивать умение пользоваться различными знакомыми изобразительными материалами; использовать разные способы.	Лист ватмана с изображением радуги, цветные карандаши, тучки, вырезанные из бумаги.	Е.Ю.Кихтева»Рисуют малыши» С.41
59						
60	Мониторинг	Использование всех техник с которыми дети познакомились в течении учебного года	Развивать творчество воображение, самостоятельность, инициативность любознательность, активность через использование нетрадиционных техник рисования	Все материалы.	Самостоятельная деятельность детей.	
				Предоставить детям выбирать любимые материалы		



1								
2								

Шкала оценок:

3 балла - овладел

2 балла - частично овладел

1 балл - не овладел

На основании проводимого в конце года мониторинга ставятся задачи:

- по индивидуальной работе с конкретными детьми.

- как разнообразить подачу материала, сделать более увлекательной для детей.

### **13. Методическое обеспечение реализации Программы**

#### **Материалы и оборудование:**

- гуашь

- восковые мелки;

- бумага различной плотности, цвета и размера;

- трафареты, печатки;

- трубочки, ластики, поролоновые губки, зубные щетки, ватные палочки;

- палитры ;

- кисть «щетина»;

- банки для промывания ворса;

- салфетки из ткани впитывающие воду;

- клей ПВА

#### **Наглядные пособия:**

иллюстрации;

игрушки;

колонка портативная;

#### **Список литературы**

Е.Ю. Кихтева. Рисуют малыши .Игровые занятия с детьми 1-3лет М.,2008г.

В.М. Мёдов .Рисуем пальчиками. Чудесный сад и огород .М.,2018г.

Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.  
М., 2010 г. (Кн.1)

Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.  
М., 2010г.(Кн.2)